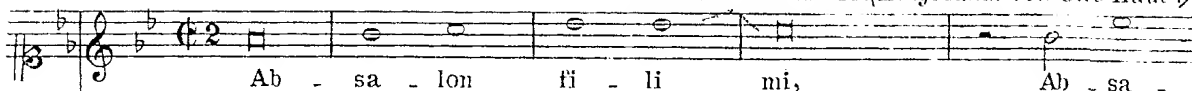
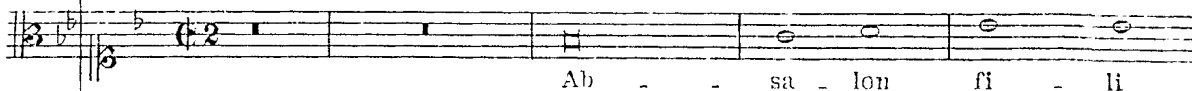
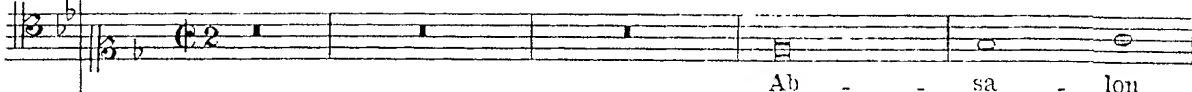
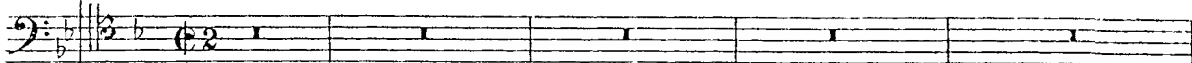


*Selectiss neenon familiar. Cantiones. Kriesstein  
1540 N<sup>o</sup> 24. und Tertia pars Magni operis musici,  
Montanus 1559 N<sup>o</sup> 10. (Eingesandt von Otto Kade.)*

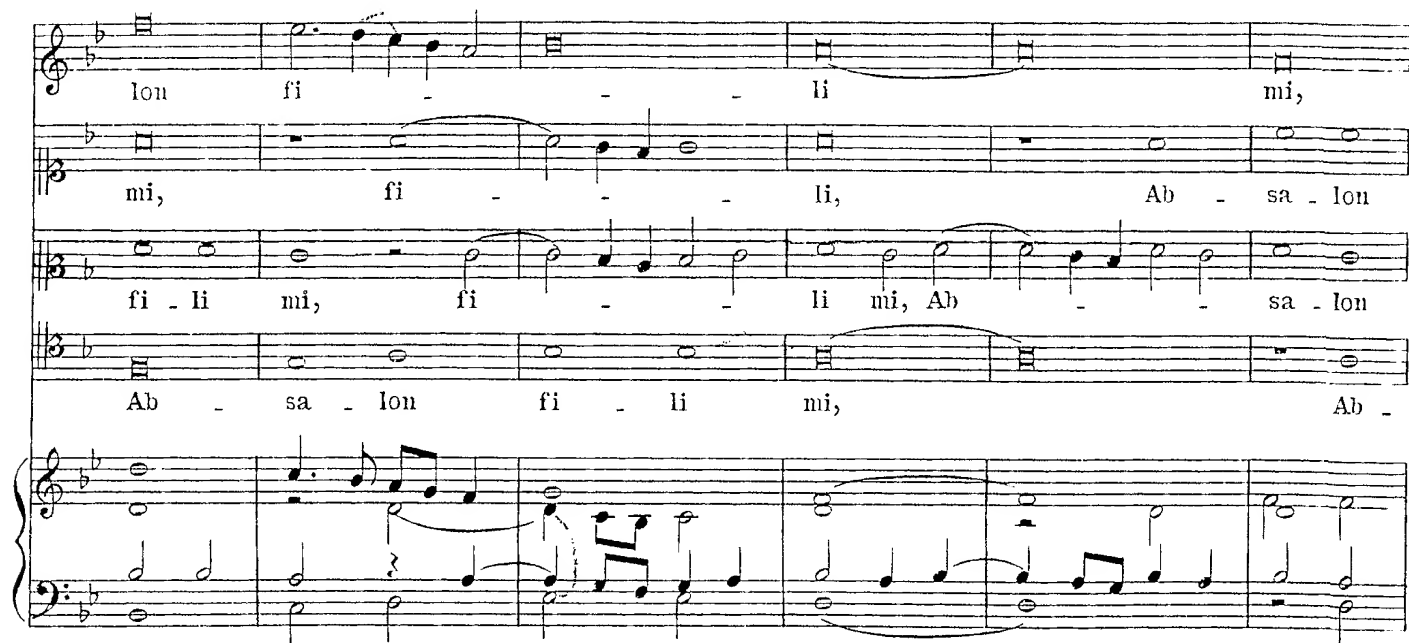
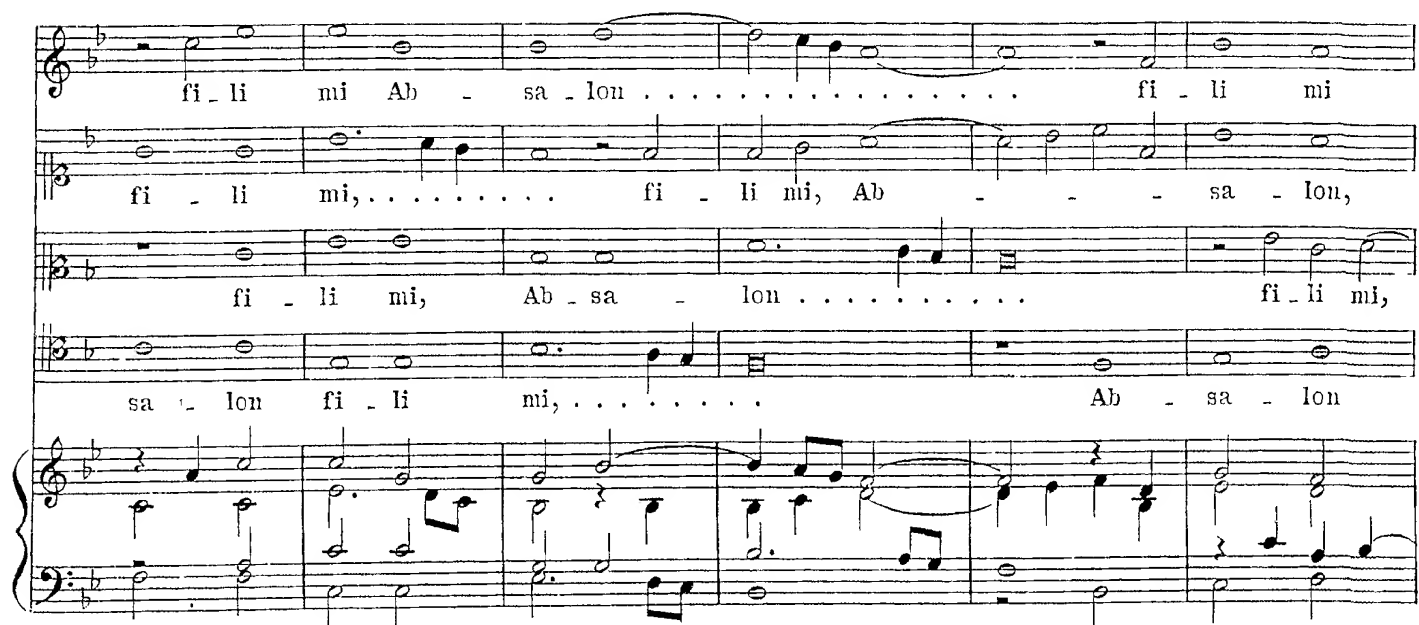
Discantus I. 

Discantus II. 

Altus. 

Tenor. 

Klavierauszug.  
(Quint tiefer transponirt.)

[illegible]

mi, Ab - - - sa - lon, quis det ut mo -

- lon fi - li mi, ..... Ab - - sa lon,

lon, ..... Ab - - - sa lon,...

- lon fi - li mi, quis det ut

- ri - ar pro ..... te, pro te? .....

quis det ut mo - ri - ar pro te?

..... quis det ut ..... mo - - ri -

mo - ri - ar pro te, pro te? fi - li mi Ab - -

..... fi - li mi Ab - sa - lon,...

pro ..... te? fi - li mi Ab - sa - lon,

- ar ..... pro ..... te? fi - li mi Ab - sa - lon,

- sa - - lon, fi - li mi Ab - sa - lon,

non vi - vam ul - tra,

Ab - ga - lon fi - li, fi - li mi,

non vi - vam ul - tra, ul - tra, .....

non vi - vam ul -

non vi - vam ul tra, non, ..... sed de - scen -

non vi vam ul - tra sed

non vi - vam ul - tra, sed de - scen -

- tra vi - vam ul - tra, sed de -

- dan in in - fer - num, in in - fer - num ..... plo -

de - scen - dan in in - fer - num plo -

dan in in - fer - num, in .... fer - num plo -

- scen - dan in in - fer - num plo - rans,

- rans, non vi - vam ul - tra, non  
 - rans, plo - rans, plo - rans, non  
 - rans, in . . . . . in - fer - num . . . . . plo - rans, . . . . . non  
 in - fer - num plo - rans, non

vi - vam ul - tra, non . . . . . vi - vam sed de - scen - dam,  
 vi - vam ul - tra, sed de - scen -  
 vi - vam ul - tra, sed de - scen - dam, in  
 vi - vam ul - tra, sed de - scen -

in in - fer - num, in in - fer - num . . . . . plo - rans.  
 - dam in in - fer - num plo - rans.  
 in - fer - num, in - fer - num plo - rans.  
 - dam in in - fer - num plo - rans.